

**UCHWAŁA Nr LIV/250/18
RADY MIEJSKIEJ MIEROSZÓWA
z dnia 26 kwietnia 2018 r.**

w sprawie nadania tytułu Honorowego Obywatela Gminy Mieroszów

Na podstawie art. 18 ust.2 pkt 14 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1875 ze zm.), Rada Miejska Mieroszowa uchwala co następuje:

§ 1 Wyrażając uznanie za zasługi w dziedzinie kultury na rzecz naszej Gminy oraz w podziękowaniu za przychylność, życzliwość oraz za okazywaną pomoc, nadaje Pani Elżbiecie Chruszcz – Szomańskiej oraz pośmiertnie Panu Włodzimierzowi Szomańskiemu tytuł Honorowego Obywatela Gminy Mieroszów.

§ 2 Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Mieroszowa.

§ 3 Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia i podlega ogłoszeniu w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Mieroszowie.



PRZEWODNICZĄCA RADY

Maria Chmielnicka

**RADA MIEJSKA
MIEROSZOWA**

Pl. Niepodległości 1

58-350 MIEROSZÓW

Uzasadnienie :

*„Praca i duma z tego co się robi
jest źródłem szczęścia i powinna nim być”
- Ghandi*

Pani Elżbieta Chruszcz – Szomańska urodziła się we Wrocławiu, gdzie ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Muzyczną otrzymując tytuł Magistra Sztuki. Pierwsze lata po studiach pracowała jako instruktor muzyczny w Domach Kultury i nauczyciel w szkole muzycznej. Przez wiele lat związana z Filharmonią Wrocławską, współpracując jako rzecznik prasowy między innymi z Festiwalem „Wratislavia Cantans”, Międzynarodowym Festiwalem Muzyki Wiedeńskiej, Festiwalem Polskiej Muzyki Współczesnej. Współorganizator koncertu „Wieczory Tumskie”. Autorka artykułów i recenzji do wielu gazet, propagująca muzykę klasyczną, edukacyjne programy koncertowe „Filharmonia dla Młodych” oraz współpracująca między innymi z Teatrem Muzycznym Operetki Wrocławskiej. Na przestrzeni wielu lat współpracuje z Radiem Wrocław. Od 1978 roku prowadzi koncerty dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Na stałe związana z Jaworskimi Koncertami Pokoju i Festiwalu Muzyki Wiedeńskiej. Od śmierci męża Włodzimierza Szomańskiego, jako Dyrektor zespołu i Firmy Spirituals Singers Band Contact kontynuuje rozpoczęte przez niego dzieło i artystyczne plany.

Włodzimierz Szomański urodzony w 1948 roku we Wrocławiu zmarł w 2014 r. w Warszawie. Kompozytor, aranżer, wokalista jazzowy, pedagog. Ukończył PWSM we Wrocławiu. Początkowo pracował jako nauczyciel wychowania muzycznego i jako instruktor muzycznych zespołów estradowych. W latach 1974 -1982 śpiewał w chórze Cantores Minores Wratislaviensens. W 1978 roku założył i prowadził zespół wokalny Spirituals Singers Band, pozostając jego wokalistą kierownikiem muzycznym, pedagogiem, aranżerem i kompozytorem. 35 lat pracy z zespołem zaowocowało ogromną ilością koncertów w kraju i zagranicą, uczestnictwem w najpoważniejszych festiwalach, od Jazz Jamboree po Wratislavia Cantans nagraniami dla PR i TV oraz pokaźną dyskografią. Od 1996 roku komponował również muzykę dla Teatrów Dramatycznych i Lalkowych. Za działalność na niwie teatralnej nagrodzony został nagrodą Marszałka Województwa Dolnośląskiego. Za dokonania artystyczne został

również odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi, a wraz z SSB uhonorowany prestiżową nagrodą im. Vacka-Wacka Kisielewskiego przyznaną przez „Pagart” za najlepszy produkt eksportowy roku. Ponadto Pan Włodzimierz otrzymał Nagrodę Październikową Wrocławia, Nagrodę im. Ks. Włodzimierza Pietrzaka za zasługi w popularyzowaniu muzyki gospel w naszym kraju, był laureatem Nagrody Estrady Polskiej „Prometeusz 2000”. W 2012 roku uhonorowany został Nagrodą Wrocławia za zasługi w budowaniu życia kulturalnego w Polsce ze szczególnym wskazaniem na Dolny Śląsk. Za 35 lat działalności artystycznej i kompozytorskiej w 2014 r. nagrodzony został medalem „Gloria Artis”.

Państwo Elżbieta i Włodzimierz Szomańscy w naszej Gminie znaleźli „swoje miejsce na mapie” i jak powiedzieli była to „miłość od pierwszego wejrzenia”. W krótkim czasie dom Golińsku, w którym zamieszkali w równym stopniu pokochali wszyscy członkowie rodziny. Stał się on miejscem spotkań wszystkich znanych im artystów. Po pewnym czasie Państwo Szomańscy przestali być anonimowi dla mieszkańców wsi Golińsk i Mieroszowa. Pan Włodzimierz angażował się w miejscowe koncerty, spotykał się i rozmawiał z mieszkańcami na przeróżne tematy, planował założenie miejscowych gospelowych chórów, wspomagał scholę działającą przy miejscowym kościele.

Swoim przywiązaniem do miejsca zaraził również małżonkę Elżbietę i sprawił, że porzuciła pracę w Filharmonii Wrocławskiej i na stałe zamieszkała w ukochanym domu i okolicy. W tym czasie powstały jego najpiękniejsze i najbardziej cenione dzieła, które zostały wystawione również w Mieroszowie, chociaż na co dzień sceną, na której koncertował były Filharmonie, ogromne kościoły i sale koncertowe Europy. Kiedy przyszła niespodziewana śmierć Pana Włodzimierza, Pani Elżbieta postanowiła kontynuować jego rozpoczęte dzieło, ponieważ zdała sobie sprawę, że nie wolno zmarnować tego, co Włodek Szomański dał ludziom i co ludzie dali jemu, a mianowicie zaufanie, przyjaźń i siłę tworzenia.

Nagła śmierć Pana Włodzimierza stała się dla Pani Elżbiety impulsem do zorganizowania wielkiego wydarzenia artystycznego jakim jest Festiwal im. Włodka Szomańskiego „Nie tylko Gospel”, który w tym roku będzie obchodzić swój mały V Jubileusz. Miłość do sztuki i wiara, że muzyka łączy ludzi, powoduje, że Pani

Elżbieta przystępuje do ciężkiej pracy, walczy o fundusze, wsparcie, współpracuje z władzami Gminy Mieroszów, Starostwem Powiatowym, Urzędem Województwa Dolnośląskiego oraz Mieroszowskim Centrum Kultury, pozyskuje wspaniałych partnerów, którzy razem z nią budują artystyczną wielkość tego miejsca. Festiwal im. Włodka Szomańskiego „Nie tylko Gospel” to dla wszystkich wielkie, muzyczne święto i promocja naszego ukochanego Mieroszowa, o którym coraz częściej w całej Polsce mówi się - „Mieroszów, takie małe miasteczko a tyle się tam dzieje”.

Festiwal odbywa się w Sali spotkań MCK Mieroszów, która nosi imię właśnie Włodka Szomańskiego. Towarzyszą mu wystawy plastyczne, spotkania z artystami i warsztaty wokalne. Na Festiwal przyjeżdżają wybitni artyści i zespoły, a z nimi dziennikarze z całego Dolnego Śląska. Wywiady i fragmenty koncertów transmitowane są w telewizji i w radio. Festiwal doczekał się własnej strony internetowej i osobistej maskotki w postaci krasnala, którego wykonała Sekcja Rękodzieła MCK.

Raz dobrze rozpoczęty kierunek artystyczny znalazł swoich kontynuatorów właśnie w postaci Pani Elżbiety Szomańskiej, człowieka o mocno rozbudowanym poczuciu zrobienia dla mieszkańców naszej miejscowości „czegoś wyjątkowego, pięknego i wartościowego”. Festiwal dostarcza nam wszystkim niezapomnianych wrażeń, a wypełniona po brzegi sala pokazuje, że takie wydarzenia kulturalne są potrzebne i oczekiwane przez mieszkańców. Jest to prawdziwa uczta dla ducha, która sprawia, że Mieroszów staje się na okres trzech dni „stolicą kultury”. Festiwal dając odbiorcy możliwość bezpośredniego kontaktu z muzyką, sztuką, w szerokim znaczeniu, wnosi nowe wartości w życie społeczeństwa lokalnego i nie tylko. Organizatorzy tego Festiwalu i Konkursu liczą na to, że wyłoni się z niego niejeden miłośnik i wrażliwy odbiorca sztuki i będzie nią zarażał kolejne pokolenia młodych ludzi, a doczekamy się wtedy społeczeństwa twórczego, kreatywnego i wrażliwego. Za to wszystko, co zrobiliście wspólnie z mężem Włodzimierzem i kontynuację jego zamierzonych celów, dziękujemy i wyrażamy ogromny dług wdzięczności. Panie Włodzimierzu, zostanie Pan na zawsze w naszej pamięci. Pani Elżbieto – dziękujemy i prosimy o dalszą kontynuację już rozpoczętego dzieła.

PRZEWODNICZĄCA RADY

Maria Chmielnicka